

Efekty uczenia się dla studiów podyplomowych pn. *Procesy projektowe w obiektach i zespołach zabytkowych*, prowadzonych na Wydziale Architektury, gdzie:

Obowiązkowe jest:

^[1]„Odniesienie – symbol I/III” oznacza odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji dla profilu ogólnoakademickiego (symbol I) lub odniesienie dla kwalifikacji obejmujących kompetencje inżynierskie (symbol III), określonych **Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji** (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218) i uwzględnia odpowiednio Kod składnika charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji, określony w uchwale Senatu PW w sprawie przyjęcia przez Politechnikę Warszawską kodu składnika charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego,

^[2]„Odniesienie-symbol” oznacza odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji, określonych w załączniku do **Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji** (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 226, z późn. zm.)

Nieobowiązkowe (do zastosowania, jeśli jest to celowe) jest:

^[3]„Odniesienie-zawodowe” oznacza odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poziomów 6, 7 i 8 określonych w **Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 kwietnia 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji o charakterze zawodowym – poziomy 1-8** (Dz. U. z 2016 r. poz.537, z późn. zm.)

^[4]„Odniesienie-sektorowe” oznacza odniesienie do charakterystyk efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6, 7 i 8 Sektorowej Ramy Kwalifikacji, właściwej dla danych studiów podyplomowych

Lp.	Symbol efektu uczenia się	Efekt uczenia się	^[1] Odniesienie – symbol I/III	^[2] Odniesienie – symbol	^[3] Odniesienie – zawodowe [nieobowiązkowe]	^[4] Odniesienie – sektorowe [nieobowiązkowe]
1	2	3	4	5	6	7
Wiedza						
1.	PwOiZZ_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i podstawy teoretyczne ochrony wartości, adaptacji i modernizacji obiektów i zespołów zabytkowych odnoszące się do metod ich rozpoznania i dokumentowania, zasad ingerencji w zabytkowe struktury i zarządzania zasobami oraz powiązań między nimi.	I.P7S_WG III.P7S_WG	P7U_W		
2.	PwOiZZ_W02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady, metody oraz narzędzia interdyscyplinarnego projektowania konserwatorskiego wymagającego współdziałania ze specjalistami innych dziedzin jako warunku skutecznej ochrony wartości zabytków, pełnienia przez nie funkcji dydaktycznych i użytkowania.	I.P7S_WK	P7U_W		
3.	PwOiZZ_W03	Zna i rozumie system zarządzania zasobami zabytkowymi w Polsce oraz rolę architekta i uwarunkowania w zarządzaniu zasobami.	I.P7S_WK	P7U_W		
Umiejętności						
4.	PwOiZZ_U01	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę we właściwym doborze jej źródeł, metod identyfikacji i dokumentowania wartości, stanu zabytku oraz uwarunkowań ochrony i zagospodarowania jako podstaw interdyscyplinarnego projektu	I.P7S_UW	P7U_U		

Lp.	Symbol efektu uczenia się	Efekt uczenia się	^[1] Odniesienie – symbol I/III	^[2] Odniesienie – symbol	^[3] Odniesienie – zawodowe [nieobowiązkowe]	^[4] Odniesienie – sektorowe [nieobowiązkowe]
1	2	3	4	5	6	7
		konserwatorskiego.				
5.	PwOiZZ_U02	Potrafi interpretować wyniki badań i ocen stanu zabytku, treści regulacji prawnych, norm i standardów; dokonać oceny ich wpływu na decyzje dotyczące metod ochrony i zakresu ingerencji modernizacyjno-adaptacyjnych oraz przeprowadzić krytyczną analizę i ocenę projektu konserwatorskiego i sposobu jego realizacji.	III.P7S_UW	P7U_U		
6.	PwOiZZ_U03	Potrafi formułować wnioski do projektowania oraz rozwiązywać zadania projektowe integrujące ochronę zabytków i ich wartości z ich funkcjami dydaktycznymi i użytkowaniem – z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi interdyscyplinarnego projektowania konserwatorskiego, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	I.PS7_UW III.P7S_UW	P7U_U		
7.	PwOiZZ_U04	Potrafi planować i koordynować zadania projektowe oraz współdziałać w zespole ze specjalistami innych dziedzin w rozwiązaniu złożonych problemów decyzyjnych związanych z postępowaniem z zabytkami i zarządzaniem zabytkowym zasobem.	I.P7S_UO III.P7S_UW	P7U_U		
Kompetencje społeczne						
8.	PwOiZZ_K01	Jest gotów do przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań oraz konstruktywnej krytyki działań konserwatorskich i modernizacyjno-adaptacyjnych a także partnerskiej współpracy z ekspertami i specjalistami w gromadzeniu wiedzy o zabytku i podejmowaniu decyzji projektowych.	I.P7S_KK	P7U_K		
9.	PwOiZZ_K02	Jest gotów do inspirowania i organizowania działalności upowszechniającej znaczenie, uwarunkowania i metody ochrony dziedzictwa kulturowego oraz do myślenia i działania twórczego na rzecz środowiska społecznego i właścicieli zabytków z poszanowaniem interesu publicznego.	I.P7S_KO	P7U_K		
10.	PwOiZZ_K03	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz podtrzymywania etosu zawodu i przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej.	I.P7S_KR	P7U_K		