

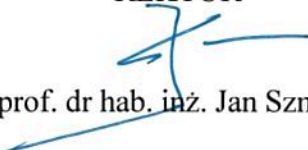
POLITECHNIKA WARSZAWSKA

Pismo okólne nr 1 /2018
Rektora Politechniki Warszawskiej
z dnia 5 lutego 2018 r.

w sprawie wyjaśnienia Ministra Finansów dotyczącego stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów

1. W związku z wątpliwościami w sprawie stosowania przepisów dotyczących 50% kosztów uzyskania przychodów informuje się, że na stronie MNiSW w dziale „Komunikaty” <http://www.nauka.gov.pl/komunikaty/wyjasnienia-ministerstwa-finansow-w-zakresie-kosztow-uzyskania-przychodu.html> ukazało się wyjaśnienie Ministerstwa Finansów, zwanego dalej „Ministerstwem”.
2. Z wyjaśnień Ministerstwa wynika, że warunkiem stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów jest wypłacanie wynagrodzenia za przejęcie przez pracodawcę autorskich praw majątkowych do utworu (dzieła) stworzonego w ramach stosunku pracy.
3. Zdaniem Ministerstwa „kwalifikowanie, czy wynagrodzenie (jego część) należy się za pracę będącą przedmiotem prawa autorskiego jest obowiązkiem płatnika, który wypłaca wynagrodzenie z tego tytułu”.
4. Płatnikiem jest Uczelnia i w przypadku błędnego zakwalifikowania wynagrodzenia, a w konsekwencji zaniżenia zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych, Uczelnia będzie miała obowiązek dopłacić podatek wraz z odsetkami.
5. Zgodnie z § 6 ust. 2 Uchwały nr 170/XLVII/2010 Senatu PW z dnia 24 lutego 2010 r. wniosek pracownika o zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodu, zwanej dalej „Uchwałą” w imieniu Uczelni akceptuje kierownik jednostki organizacyjnej zatrudniającej pracownika.
6. Zgodnie z § 5 Uchwały wszystkie utwory, w których zastosowano 50% stawkę kosztów uzyskania przychodów należy niezwłocznie po dostarczeniu utworu przez twórcę ewidencjonować i przechowywać w jednostce organizacyjnej zatrudniającej pracownika.

REKTOR



prof. dr hab. inż. Jan Szmidt