

Regulamin Praktyki Zawodowej - Rysunkowej
Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej 2020, Kierunek
Architektura

PRAKTYKA RYSUNKOWA		studia jednolite mgr.	semestr 2
Przedmiot obowiązkowy (do zaliczenia z co najwyżej z rocznym opóźnieniem) TAK			
Typy zajęć: Plener rysunkowo- malarski	Liczba godzin/sem. 2 tygodnie letni	Punkty ECTS: 3	
		Egzamin: nie	

Jednostka prowadząca przedmiot:

Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki

Kierownik przedmiotu: dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski

Prowadzący zajęcia odpowiedzialni za grupy:

dr inż. arch. Michał Suffczyński, dr inż. arch. Joanna Pętkowska-Hankel, dr sztuki art. malarz Radosław Jan Balcerzak, mgr inż. arch. mgr sztuki Tomasz Trzupek, mgr inż. arch. Konrad Szumiński.

1. Wymagania wstępne

Aby zapisać się na przedmiot Praktyka Inwentaryzacyjna należy zaliczyć sekwencję przedmiotów: **Rysunek odręczny sem 1 i Architektoniczny rysunek warsztatowy sem 2.**

2. Zasady obecności na zajęciach

- Obecność na praktyce jest obowiązkowa (dopuszczalny limit nieobecności, bez względu na ich przyczynę) to 2 dni praktyk. Dłuższa nieobecność, jest jednoznaczna z niezaliczeniem praktyk. (praktyki trwają dwa tygodnie – 10 dni roboczych).

3. Krótki opis organizacji zajęć

- Praktyki odbywają się w grupach w/g zapisów w systemie USOS,
- praktyki polegają na wykonaniu przez studentów studiów rysunkowych i malarskich in situ, wybranego zespołu lub założenia architektonicznego,
- prace studialne rozpoczyna seria szkiców rozpoznawczych, następnie wykonywane są rysunki panoramiczne, stopniowo przechodzące do zbliżeń, aż do detalu i wybranych szczególnych ujęć i kadrów,
- zakres, liczba, skala i technika wykonania prac określana jest indywidualnie w toku korekt przez prowadzącego,
- korekty odbywają się w miejscu i czasie, o których studenci zostają powiadomieni na spotkaniu inauguracyjnym w pierwszym dniu praktyk. Miejsce i czas pierwszego spotkania inauguracyjnego będzie określony w ogłoszeniu o terminie i miejscu praktyki,
- studentka/student zobowiązany jest do odbycia co najmniej 8 korekt podczas trwania praktyk, niedopełnienie tego warunku jest jednoznaczne z niezaliczeniem praktyki,
- studentka/student nie może samodzielnie zmienić grupy praktyk.

4. Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia

Warunki zaliczenia ćwiczeń to:

- udział w praktykach,
- wykonanie rysunków i prac malarskich wg zaleceń prowadzącego,
- udział w co najmniej 8 korektach.

5. Materiały i urządzenia dopuszczalne przy weryfikacji efektów uczenia się

Obowiązuje przedstawienie wszystkich wykonanych podczas praktyk prac, oryginałów wykonanych w tradycyjnych materiałach i technikach rysunkowych i malarskich służących bezpośrednio działaniu twórczemu.

6. Zasady zaliczania przedmiotu i wystawiania oceny końcowej

- zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie przedstawionej do oceny teki rysunków i prac malarskich wykonanych podczas praktyki,
- ocena jest wystawiana podczas ostatniego przeglądu prac w ostatnim dniu praktyk przez komisję złożoną z zespołu nauczycieli akademickich prowadzących praktykę.

7. Terminy i tryb ogłaszania ocen uzyskiwanych przez studentów oraz zasady poprawiania ocen

- o zaliczeniu praktyki student dowiadyuje się podczas ostatniego przeglądu teki rysunków i prac malarskich,
- istnieje możliwość poprawienia oceny wyłącznie w przypadku zgłoszenia takiej chęci podczas zaliczenia praktyk. Ocena może być poprawiona jedynie w oparciu o tekę samodzielnie wykonanych rysunków wakacyjnych wykonanych po zakończeniu praktyk, a przedstawionych od oceny podczas jesiennej sesji egzaminacyjnej we wskazanym przez prowadzącego terminie i miejscu.

8. Możliwości i zasady udziału studentów w dodatkowych terminach sprawdzianów i egzaminów – nie dotyczy

9. Zasady powtarzania z powodu niezadowolających wyników w nauce poszczególnych typów zajęć realizowanych w ramach przedmiotu

- nie istnieje możliwość częściowego poprawiania pojedynczych rysunków po niezaliczeniu praktyki. W przypadku niezaliczenia praktyki zachodzi konieczność jej powtórzenia w kolejnym roku akademickim.