

**Regulamin Praktyki Zawodowej - Rysunkowej**  
**Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej 2020, Kierunek**  
**Architektura**

|  |   |                                |                  |
|--|---|--------------------------------|------------------|
| <b>PRAKTYKA RYSUNKOWA</b>  |   | <b>studia<br/>inżynierskie</b> | <b>semestr 2</b> |
| <b>Przedmiot obowiązkowy (do zaliczenia z co najwyżej z rocznym opóźnieniem)</b><br><b>nie</b> |   |                                |                  |
| Typy zajęć:<br><b>Plener rysunkowo-<br/>malarski</b>   | Liczba godzin/sem.<br><b>2 tygodnie<br/>letni</b> | Punkty ECTS:<br><b>3</b>       |                  |
|  |   | Egzamin:<br><b>nie</b>         |                  |

**Jednostka prowadząca przedmiot:**

**Zakład Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki**

**Kierownik przedmiotu: dr hab. inż. arch. Mirosław Orzechowski**

Prowadzący zajęcia odpowiedzialni za grupy:

dr inż. arch. Michał Suffczyński, dr inż. arch. Joanna Pętkowska-Hankel, dr sztuki art. malarz Radosław Jan Balcerzak, mgr inż. arch. mgr sztuki Tomasz Trzupek, mgr inż. arch. Konrad Szumiński.

**1. Wymagania wstępne**

Aby zapisać się na przedmiot Praktyka Inwentaryzacyjna należy zaliczyć sekwencję przedmiotów: **Rysunek odręczny sem 1 i Architektoniczny rysunek warsztatowy sem 2.**

**2. Zasady obecności na zajęciach**

- Obecność na praktyce jest obowiązkowa (dopuszczalny limit nieobecności, bez względu na ich przyczynę) to 2 dni praktyk. Dłuższa nieobecność, jest jednoznaczna z niezaliczeniem praktyk. (praktyki trwają dwa tygodnie – 10 dni roboczych).

**3. Krótki opis organizacji zajęć**

- Praktyki odbywają się w grupach w/g zapisów w systemie USOS,
- praktyki polegają na wykonaniu przez studentów studiów rysunkowych i malarskich in situ, wybranego zespołu lub założenia architektonicznego,
- prace studialne rozpoczyna seria szkiców rozpoznawczych, następnie wykonywane są rysunki panoramiczne, stopniowo przechodzące do zbliżeń, aż do detalu i wybranych szczególnych ujęć i kadrów.
- zakres, liczba, skala i technika wykonania prac określana jest indywidualnie w toku korekt przez prowadzącego,
- korekty odbywają się w miejscu i czasie, o których studenci zostają powiadomieni na spotkaniu inauguracyjnym w pierwszym dniu praktyk. Miejsce i czas pierwszego spotkania inauguracyjnego będzie określony w ogłoszeniu o terminie i miejscu praktyki.
- studentka/student zobowiązany jest do odbycia co najmniej 8 korekt podczas trwania praktyk, niedopełnienie tego warunku jest jednoznaczne z niezaliczeniem praktyki.
- studentka/student nie może samodzielnie zmienić grupy praktyk.

#### **4. Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia**

---

##### Warunki zaliczenia ćwiczeń to:

- udział w praktykach,
- wykonanie rysunków i prac malarskich wg zaleceń prowadzącego,
- udział w co najmniej 8 korektach.

#### **5. Materiały i urządzenia dopuszczalne przy weryfikacji efektów uczenia się**

---

Obowiązuje przedstawienie wszystkich wykonanych podczas praktyk prac, oryginałów wykonanych w tradycyjnych materiałach i technikach rysunkowych i malarskich służących bezpośrednio działaniu twórczemu.

#### **6. Zasady zaliczania przedmiotu i wystawiania oceny końcowej**

---

- zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie przedstawionej do oceny teki rysunków i prac malarskich wykonanych podczas praktyki,
- ocena jest wystawiana podczas ostatniego przeglądu prac w ostatnim dniu praktyki, przez komisję złożoną z zespołu nauczycieli akademickich prowadzących praktykę.

#### **7. Terminy i tryb ogłaszania ocen uzyskiwanych przez studentów oraz zasady poprawiania ocen**

---

- o zaliczeniu praktyki student dowiadyuje się podczas ostatniego przeglądu teki rysunków i prac malarskich,
- istnieje możliwość poprawiania oceny wyłącznie w przypadku zgłoszenia takiej chęci podczas zaliczenia praktyk. Ocena może być poprawiona jedynie w oparciu o tekę samodzielnie wykonanych rysunków wakacyjnych wykonanych po zakończeniu praktyk, a przedstawionych od oceny podczas jesiennej sesji egzaminacyjnej we wskazanym przez prowadzącego terminie i miejscu.

#### **8. Zasady powtarzania z powodu niezadowolających wyników w nauce poszczególnych typów zajęć realizowanych w ramach przedmiotu**

---

- nie istnieje możliwość częściowego poprawiania pojedynczych rysunków po niezaliczeniu praktyki. W przypadku niezaliczenia praktyki zachodzi konieczność jej powtórzenia w kolejnym roku akademickim.